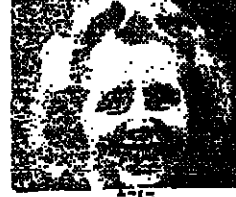




منتظري كان أقرب إليه من بقية رجال القيادة الدينية في إيران

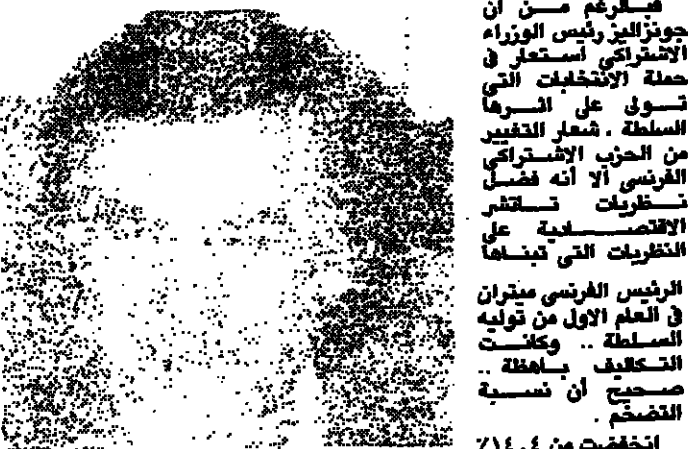


اكتشفت أن فينجرالد خلال مباحثاته معها أقوى بكثير مما كانت تتصور

فيليب جونزاليز..

حانت ساعة الحساب للزعيم الاشتراكي

عندما تحكم بصفته اشتراكيا تقبل، ولكن عندما تنسى كونك اشتراكيا فإنه تحقق النجاح...



جونزاليز... محاولة لضرب صنفين بجر...

ويؤكد المراقبون الغربيون أن هذا المأزق الأخير هو الذي يمكن أن يعود به...

أمال المغربي



جارت فينجرالد الحكمة وحدها لا تكفي!

تصدي لعلاج مشكلة تضرب بجنوبها في أعقاب التاريخ خلف العديد من...



كيف نجح في أنجاز الاتفاق؟

من الكواليس الى قمة السلطة في إيران



في الأسبوع الماضي اختار، مجمع الفقهاء، في طهران، والذي يتكون من ٨٢...

أية الله منتظري... تقسيم الثروة على الشعب

الأميراطور بديل بوكلسا امبراطور...

بوكلسا

كادت تفكك بي الجهاير عندما زرت إيران لاطلاق سراح الرهائن

في ٤ نوفمبر ١٩٨٥، قدم الطلبة الثوريون السفارة الأمريكية في طهران واحتجوا...

فالداهام

باسكال كاليه

على أرض لبنان، انفجر لغم اسرائيلي في جسده... تقصوه وجوه... فقد بصره...

باسكال

الوفاء عملة نادرة ولكنها موجودة!

في زمن تدفقه الوفاء، تكون عينه التين... يبرسه وبكائه الذي يعينه في الحياة...

باسكال

الوفاء عملة نادرة ولكنها موجودة!

باسكال

الوفاء عملة نادرة ولكنها موجودة!

باسكال

باسكال

حقاً .. انه أكبر مرکز متكامل

الصالون الأخضر

الصالون الأخضر - جاتينيو - سيمون آرزت
 كرنفال دي فينيس - وأنتكس
 بالقاهرة - مدينة السلام - الاسكندرية - بورسعيد - طنطا

فروعه المتخصصة

لمشاهدة أكبر تشكيلة من :

الأدوات المنزلية - السلع الكهربائية والمعمرة
 التحف والهدايا - النجف - الصيني والزجاج
 الفصيات - اللعب - الموبيليا

جاتينيو
 ومخاربه فصل الشتاء

يقدم تشكيلة متميزة من :

الملابس الجاهزة
 الرجال / الميرت / الأطفال
 مع إنتاج كبرى بيوت المصنعة والمعالجة
 مع تشكيل متنوع من :

الأقمشة والصوف
 الحرير / الحرير / صيفا / سيليكا






الصالون الأخضر - يقدم لك اليوم أدوات العيش

أخبار السينما

أحمد صالح

السينما المصرية في سبيل السلام

السيد وزير الثقافة... في ديمو غريباً عند أكثر الناس أن تستعيد بك السينما... كانت تعلم مسيحية... أن جزءاً من اختصاص وزارته... يخص، شرطة المصنوعات الفنية... وهو الذي تصب عليه رسالتى اليك اليوم.

يحتاج الأمر إلى أن أقول في البداية... أن في مصر الآن ما يقرب من ١٠٠٠ ناد للسينما... وأن الشركة التي تتشرف على طبع الفيلم السينمائي المصري على شريط فيديو وتوزيعه... تدفع ما يقرب من ٢٠٪ من قيمة إنتاج الفيلم... ولذلك فإن حصة هذا الحق من صناعة الإنتاج السينمائي بشكل عام.

ومنذ بداية الفيديو في مصر عام ١٩٨٤ إلى اليوم ورغم زيادة نشاطه إلى عشرة أضعاف... إلا أن القوة الخاصة بشرطة مبيعات المصنوعات الفنية لم تزد على الإطلاق... وربما يرجع ذلك إلى أن هذه القوة تتم إدارة الأموال المتعلقة بالداخلية التي ينصب أغلب اهتمامها بمكافحة التهرب من

الحرافيش وأمرأة مطلقة في سلسلة المهرجان

ما يؤدي إلى أن يكون نصيب شرطة مبيعات المصنوعات الفنية ضئيلاً جداً سواء من حيث الأفراد أو المعدات... رغم أنها تحسب الكسيت (كسوت) فقط... والفيديو (كسوت) وصورة... ولكن بطبيعة الحال... فإن هذه المبيعات الضخمة لا تكفي والذي يحدث... إنه يمر أكثر من ٢ سنوات مثلاً على بعض هذه النوايا... دون أن يمر عليها أحد من شرطة المصنوعات... وحتى إذا مر عليه أحد فهو لا يعيد هذه الزيادة مرة أخرى إلا بعد سنوات جديدة... ويقطع عندما يشر النادى أنه غير مراد... فهو يعمل أيضاً في الأفلام المنوعة كالتي تضر الأسرى والفقراء والجنس وغيرها... أما في هذه المراجعة... لنأخذ لا تتم هذه المراجعة... إلا بعد سنوات طويلة.

والتي تضر الأسرى والفقراء والجنس وغيرها... أما في هذه المراجعة... لنأخذ لا تتم هذه المراجعة... إلا بعد سنوات طويلة.

سرايط الفيديو المتنوعة

أرجع القضايا التي حلقها هذه المصنوعات... مع أن كل المقام في الإقليم... تعرض شرائط الفيديو... وأغلبها وربما كلها تقلد... وربما بعضها منقوطة أيضاً... وقد تروى على ذلك كله بأسلوبه الصحيحة... وتعددت أنواعه... فمن جهة... فإن هذه المبيعات الضخمة لا تكفي والذي يحدث... إنه يمر أكثر من ٢ سنوات مثلاً على بعض هذه النوايا... دون أن يمر عليها أحد من شرطة المصنوعات... وحتى إذا مر عليه أحد فهو لا يعيد هذه الزيادة مرة أخرى إلا بعد سنوات جديدة... ويقطع عندما يشر النادى أنه غير مراد... فهو يعمل أيضاً في الأفلام المنوعة كالتي تضر الأسرى والفقراء والجنس وغيرها... أما في هذه المراجعة... لنأخذ لا تتم هذه المراجعة... إلا بعد سنوات طويلة.

السينما المصرية في سبيل السلام

السيد وزير الثقافة... في ديمو غريباً عند أكثر الناس أن تستعيد بك السينما... كانت تعلم مسيحية... أن جزءاً من اختصاص وزارته... يخص، شرطة المصنوعات الفنية... وهو الذي تصب عليه رسالتى اليك اليوم.

يحتاج الأمر إلى أن أقول في البداية... أن في مصر الآن ما يقرب من ١٠٠٠ ناد للسينما... وأن الشركة التي تتشرف على طبع الفيلم السينمائي المصري على شريط فيديو وتوزيعه... تدفع ما يقرب من ٢٠٪ من قيمة إنتاج الفيلم... ولذلك فإن حصة هذا الحق من صناعة الإنتاج السينمائي بشكل عام.

ومنذ بداية الفيديو في مصر عام ١٩٨٤ إلى اليوم ورغم زيادة نشاطه إلى عشرة أضعاف... إلا أن القوة الخاصة بشرطة مبيعات المصنوعات الفنية لم تزد على الإطلاق... وربما يرجع ذلك إلى أن هذه القوة تتم إدارة الأموال المتعلقة بالداخلية التي ينصب أغلب اهتمامها بمكافحة التهرب من

أفلام ترشحها لك لتساهدها خلال المهرجان

بدأ أمس مهرجان القاهرة السينمائي الدولي... وصول عدد الأفلام المرشحة لعرضها في ١٤٠ فيلماً من ٤٦ دولة وحتى لا تقع في حيرة يا عزيزي القارئ... فإن أخبار السينما ترشح بعض هذه الأفلام:

الطريق إلى الهند

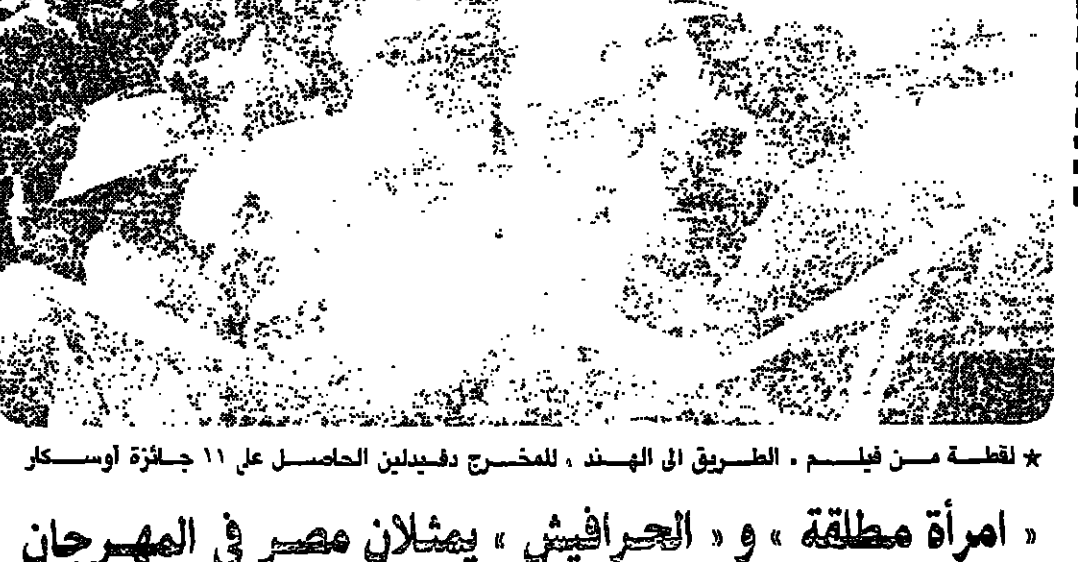
إذا كان قد فلتك مشاهدة فيلم «الطريق إلى الهند» الذي أنتج به المهرجان أمن فلتك سيفرض أكثر من وقتته مأخوذة عن مسرحية ملهمة تدور الأحداث في عام ١٩٢٨... حيث كانت بريطانيا تحتل الهند... وبطلة الفيلم «الطريق إلى الهند» الفنانة الانجليزية التي سالت للزواج من أحد رجال الهند... وهناك شعرت بحسب طبيعتها... بعد أن أصبحت هندي... فكانت عزيز... بعد أن أصبحت هندي... فكانت عزيز... بعد أن أصبحت هندي... فكانت عزيز...



لقطه من الفيلم الدنماركي «بيت الجدة» الذي يتناول حياة الصال والسلطة

من ضيوف المهرجان

- ماريا نوري المطرية والممثلة الفرنسية بطلة فيلم «كارل في المنفى» الأيرلندي الذي سبق أن عرض له فيلم في المهرجان.
- شاش كارور «النجم الهندي الأشهر» في فيلم «تعال وانظر» والفنانة بالجانة الهندية لمهرجان موسكو الأخيرة.
- ملينا برافيتش النجمة اليوغوسلافية رابح لها أفلام في المهرجان.
- محمد علي المخرج السوري صاحب فيلم «حلم المدينة» الحاصل على جائزة النقاد في كان من عامين وجوائز عديدة من مهرجانات أخرى.
- محمد شاهين المخرج السوري وله في المهرجان آخر أفلامه «الشمس في يوم غائم».
- غولاش مزيق المخرج الجزائري وله في المهرجان «رجل وثلاث».
- رشيد قرطاجي المخرج التونسي ومدير مهرجان قرطاج السينمائي.
- محمد السنوسي المخرج الكويتي.
- علي مهدي الممثل الأول في السودان.
- اعتزلي أخيرا كل من المخرج «الين باتر» ومديرة المصنوعات «ميراج كان» و«رويت فرجيت» ومدير مهرجان الشباب في برلين الالمانى «ميراج كان» من نجم الإطلاق جريانيو جيتو والنجمة لورا انتوني بالخور أو الأختار.



لقطه من فيلم «الطريق إلى الهند» للمخرج ديفيد لين الحاصل على ١١ جائزة أوسكار

«امرأة مطلقة» و «الحرافيش» يمثلان مصر في المهرجان

من بين ٣٠ فيلماً مصرياً دفع اختيار لجنة مشاهدة الأفلام المصرية بالمهرجان على فيلمي «امرأة مطلقة» و «الحرافيش» للمخرج نيمشلا مصر داخل البرنامج الرسمي للمهرجان الذي تعرض به أفلام الدول المختلفة أما باقي الأفلام المصرية فسوف تعرض خلال برنامج السينما

ومن أفلام التي تعرضها المهرجان «امرأة مطلقة» بطولة نيللي لوتس... «الحرافيش» بطولة أحمد فكري... «امرأة مطلقة» بطولة أحمد فكري... «الحرافيش» بطولة أحمد فكري... «امرأة مطلقة» بطولة أحمد فكري... «الحرافيش» بطولة أحمد فكري...

رقم	الفيلم	المخرج	البلد
١	امرأة مطلقة	نيمشلا	مصر
٢	الحرافيش	نيمشلا	مصر
٣	الطريق إلى الهند	ديفيد لين	الهند
٤	بيت الجدة	لورا انتوني	الدانمارك
٥	رجل وثلاث	رشيد قرطاجي	تونس
٦	حلم المدينة	محمد علي	سوريا
٧	كارل في المنفى	ماريا نوري	فرنسا
٨	تعال وانظر	شاش كارور	الهند
٩	النجم الهندي الأشهر	محمد علي	سوريا
١٠	ملينا برافيتش	محمد علي	سوريا
١١	الشمس في يوم غائم	غولاش مزيق	الجزائر
١٢	رجل وثلاث	رشيد قرطاجي	تونس
١٣	حلم المدينة	محمد علي	سوريا
١٤	كارل في المنفى	ماريا نوري	فرنسا
١٥	تعال وانظر	شاش كارور	الهند
١٦	النجم الهندي الأشهر	محمد علي	سوريا
١٧	ملينا برافيتش	محمد علي	سوريا
١٨	الشمس في يوم غائم	غولاش مزيق	الجزائر
١٩	رجل وثلاث	رشيد قرطاجي	تونس
٢٠	حلم المدينة	محمد علي	سوريا
٢١	كارل في المنفى	ماريا نوري	فرنسا
٢٢	تعال وانظر	شاش كارور	الهند
٢٣	النجم الهندي الأشهر	محمد علي	سوريا
٢٤	ملينا برافيتش	محمد علي	سوريا
٢٥	الشمس في يوم غائم	غولاش مزيق	الجزائر
٢٦	رجل وثلاث	رشيد قرطاجي	تونس
٢٧	حلم المدينة	محمد علي	سوريا
٢٨	كارل في المنفى	ماريا نوري	فرنسا
٢٩	تعال وانظر	شاش كارور	الهند
٣٠	النجم الهندي الأشهر	محمد علي	سوريا



جدول لأفلام الأسبوع الأول من المهرجان بدار سينما كريمة

الوقت	الفيلم	المخرج	البلد
١٢:٠٠	امرأة مطلقة	نيمشلا	مصر
١٤:٠٠	الحرافيش	نيمشلا	مصر
١٦:٠٠	الطريق إلى الهند	ديفيد لين	الهند
١٨:٠٠	بيت الجدة	لورا انتوني	الدانمارك
٢٠:٠٠	رجل وثلاث	رشيد قرطاجي	تونس
٢٢:٠٠	حلم المدينة	محمد علي	سوريا
٢٤:٠٠	كارل في المنفى	ماريا نوري	فرنسا
٢٦:٠٠	تعال وانظر	شاش كارور	الهند
٢٨:٠٠	النجم الهندي الأشهر	محمد علي	سوريا
٣٠:٠٠	ملينا برافيتش	محمد علي	سوريا
٣٢:٠٠	الشمس في يوم غائم	غولاش مزيق	الجزائر
٣٤:٠٠	رجل وثلاث	رشيد قرطاجي	تونس
٣٦:٠٠	حلم المدينة	محمد علي	سوريا
٣٨:٠٠	كارل في المنفى	ماريا نوري	فرنسا
٤٠:٠٠	تعال وانظر	شاش كارور	الهند
٤٢:٠٠	النجم الهندي الأشهر	محمد علي	سوريا
٤٤:٠٠	ملينا برافيتش	محمد علي	سوريا
٤٦:٠٠	الشمس في يوم غائم	غولاش مزيق	الجزائر
٤٨:٠٠	رجل وثلاث	رشيد قرطاجي	تونس
٥٠:٠٠	حلم المدينة	محمد علي	سوريا
٥٢:٠٠	كارل في المنفى	ماريا نوري	فرنسا
٥٤:٠٠	تعال وانظر	شاش كارور	الهند
٥٦:٠٠	النجم الهندي الأشهر	محمد علي	سوريا
٥٨:٠٠	ملينا برافيتش	محمد علي	سوريا
٦٠:٠٠	الشمس في يوم غائم	غولاش مزيق	الجزائر
٦٢:٠٠	رجل وثلاث	رشيد قرطاجي	تونس
٦٤:٠٠	حلم المدينة	محمد علي	سوريا
٦٦:٠٠	كارل في المنفى	ماريا نوري	فرنسا
٦٨:٠٠	تعال وانظر	شاش كارور	الهند
٧٠:٠٠	النجم الهندي الأشهر	محمد علي	سوريا
٧٢:٠٠	ملينا برافيتش	محمد علي	سوريا
٧٤:٠٠	الشمس في يوم غائم	غولاش مزيق	الجزائر
٧٦:٠٠	رجل وثلاث	رشيد قرطاجي	تونس
٧٨:٠٠	حلم المدينة	محمد علي	سوريا
٨٠:٠٠	كارل في المنفى	ماريا نوري	فرنسا
٨٢:٠٠	تعال وانظر	شاش كارور	الهند
٨٤:٠٠	النجم الهندي الأشهر	محمد علي	سوريا
٨٦:٠٠	ملينا برافيتش	محمد علي	سوريا
٨٨:٠٠	الشمس في يوم غائم	غولاش مزيق	الجزائر
٩٠:٠٠	رجل وثلاث	رشيد قرطاجي	تونس
٩٢:٠٠	حلم المدينة	محمد علي	سوريا
٩٤:٠٠	كارل في المنفى	ماريا نوري	فرنسا
٩٦:٠٠	تعال وانظر	شاش كارور	الهند
٩٨:٠٠	النجم الهندي الأشهر	محمد علي	سوريا
١٠٠:٠٠	ملينا برافيتش	محمد علي	سوريا

هكذا من الأصل

